



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORES: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES TURMA: 5º ANO A

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento- COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 09/11 a 13/11 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora eValéria

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GEOGRAFIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

GEOGRAFIA

- Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre as cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição de bens e serviços.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.
- Ler e interpretar uma crônica, identificando suas características principais.

MATEMÁTICA

- Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS**. Se estiver fazendo no caderno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem.

DIA: 09/11 (SEGUNDA-FEIRA)

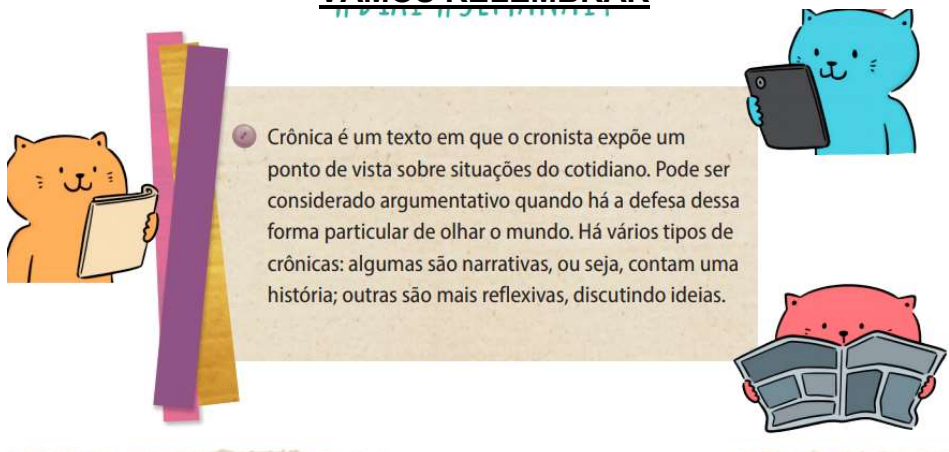
O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa

Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS RELEMBRAR



Crônica: Um jogo que é uma vergonha

Um jogo deste jeito: o campo é de pedra bem pontuda e acontece num dia muito frio. Num time, os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida e, no outro, os caras jogam descalços e só de calção.

O time que tem tênis e camisa ganha fácil, dá aquela goleada! O outro fica a maior parte do tempo tomando cuidado pra não cortar os pés ou então esfregando o braço arrepiado de frio.

Times iguais.

Pra mim, a diferença da vida entre nós, que temos escola e casa e as crianças que não têm é um jogo assim. Quem não tem, perde sempre.

Não acho que todo mundo que tem as coisas é culpado por causa dos outros que não têm, mas isso não quer dizer que a gente não possa fazer nada. Porque pode.

Porque, se a gente quiser jogar um jogo justo, pode exigir que os dois times sejam iguais, para começar. *Casa e escola.*

Não acredito que as crianças de rua viveriam na rua se tivessem outro lugar melhor pra escolher. Se a gente não exigir que todo mundo tenha casa e escola, vai sempre ficar jogando esse jogo besta.

Ganhando de dez a zero de um time tão fácil, mas tão fácil, que não vai mais ter o gosto da vitória, vai ter só vergonha.

Fernando Bonassi

Fonte: (In Vida da gente – crônicas publicadas no Suplemento Folhinha de S. Paulo) - 07/02/97.

Entendendo a crônica:

01 – O texto “Um jogo que é uma vergonha” é uma crônica. Foi escrito a partir de uma situação da vida real, com o objetivo de fazer uma crítica a essa situação. Se o autor teve esse objetivo ao escrever, que objetivo tem em relação ao leitor?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- () que aceite suas ideias.
- () que rejeite suas ideias.
- () que reflita sobre o assunto.
- () que se divirta com o assunto.

02 – O trecho: “Num time, **os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida**” e, no outro, os caras **jogam descalços e só de calção**”. Significa que:

- () um time toma cuidado para não cortar os pés, o outro time sente muito calor.
- () um time têm tênis e o outro time tem camisa.
- () um time é formado por jogadores bem equipados, o outro time por jogadores mal equipados.
- () um time tem jogadores ganhadores, o outro têm jogadores que usam tênis e camisa comprida.

03 – Esta crônica, de fato, compara:

- () a vida de pessoas que têm escola e casa com a vida de crianças que não têm escola e casa.
- () vida de crianças que têm casa com a vida de crianças que têm escola.
- () crianças que podem fazer tudo com crianças que não fazem nada.

MATEMÁTICA

1) Leia e resolva a situação problema:

a) Itamar tem uma distribuidora de água, ele possui um caminhão que comporta 45 dúzias de garrafas de água. Em uma semana Itamar fez 15 entregas com o caminhão cheio. Quantas garrafas de água foram entregues?

Cálculo

R: _____

DIA: 10/11 (TERÇA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

**Língua Portuguesa
Matemática**

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTINUAÇÃO DA Crônica: Um jogo que é uma vergonha

01-Marque as alternativas corretas.

a-Quando o autor diz:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

“**Nós** que temos escola e casa” e

“Isto não quer dizer que **a gente** não possa fazer nada”,

As palavras “**nós**” e “**a gente**” ocupam o lugar:

- () do autor e de todos os leitores.
- () dos leitores que são conhecidos do autor.
- () dos ricos.
- () do leitor.

b – De acordo com o autor da crônica, diante da situação que é discutida:

- () “a gente” não pode fazer nada.
- () “a gente” pode fazer uma aposta.
- () “a gente” pode jogar.
- () “a gente” pode jogar um jogo justo.

c – Quando o autor fala sobre “**jogo justo**”, ele quer dizer que:

- () as pessoas podem jogar mesmo sem saber.
- () as pessoas justas às vezes perdem.
- () as pessoas jogam um jogo besta.;
- () as pessoas podem ajudar a fazer justiça.

d – O tema central da crônica é:

- () desigualdade.
- () miséria.
- () futebol.
- () crianças de rua.

e – O que faz deste texto uma crônica?

- a) O autor descreve o que aconteceu com ele.
- b) Percebemos que o autor escreve uma notícia, fazendo com que o leitor acredite nele.
- c) Podemos perceber que ele conta fatos que acontecem no cotidiano, dando destaque para detalhes como a data e o local.
- d) Podemos perceber que o autor conta sobre um assunto cotidiano, acrescentando o seu ponto de vista, fazendo com que o leitor reflita sobre o texto escrito.

MATEMÁTICA

1) Henrique foi ao sítio e levou 20 sacos de ração para os animais na segunda, na terça ele levou o triplo e na quarta foi o quádruplo. Quantos sacos de ração ele levou a semana toda?

Cálculo:

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 11/11 (QUARTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

1) O chefe do José encomendou 5 salgados e 10 doces para cada funcionário, para comemorar a meta alcançada no ano. Se a empresa tem 56 funcionários, quantos salgados e doces foram encomendados?

Cálculo:

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Assitam a este video: https://www.youtube.com/watch?v=iK7_7hOdTLs

Palavras que estabelecem sentido entre frases ou orações são chamadas de **conjunções**. Quando há uma expressão (duas ou mais palavras) com essa mesma função, chama-se de **locução conjuntiva**. A palavra “**mas**” é uma conjunção que estabelece sentido de oposição entre as ideias de um texto.

As conjunções e as locuções conjuntivas são muito importantes em um texto. Por meio delas, é possível perceber e entender as relações ente as ideias do texto. Há muitas conjunções e locuções conjuntivas, e você vai estudar algumas delas.

CONJUNÇÃO: É A CLASSE GRAMATICAL DE PALAVRAS INVARIÁVEIS QUE TEM A FUNÇÃO DE ATUAR COMO ELEMENTO DE LIGAÇÃO ENTRE AS ORAÇÕES, OU DOIS TERMOS DE MESMA FUNÇÃO SINTÁTICA.

CONJUNÇÕES PARTE 1	CONJUNÇÕES PARTE 2
<u>CONJUNÇÕES COORDENATIVAS</u> Conectam as orações coordenadas.	<u>CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS 1</u> Conectam duas orações subordinadas.
<u>Conjunções aditivas (adição)</u> E, nem, também, bem como, como também, não só... mas também, não só... como também, etc.	<u>Conjuções integrantes (introdução)</u> Que, se

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p><u>Conjunções adversativas (oposição)</u> Mas, porém, contudo, todavia, senão, entretanto, não obstante, ainda assim, apesar disso, mesmo assim, etc.</p>	<p><u>Conjunções causais (causa)</u> Porque, que, porquanto, visto que, uma vez que, já que, pois que, desde que, como, etc.</p>
<p><u>Conjunções alternativas (alternância)</u> Mas, porém, contudo, todavia, senão, entretanto, não obstante, ainda assim, apesar disso, mesmo assim, etc.</p>	<p><u>Conjunções comparativas (comparação)</u> Como, assim como, tal como, como se, tanto como, tanto quanto, tão como, do que, tanto, tal, qual, etc.</p>
<p><u>Conjunções conclusivas (conclusão)</u> Logo, pois (depois do verbo), portanto, assim, então, por isso, por conseguinte, conseqüentemente, etc.</p>	<p><u>Conjunções concessivas (concessão)</u> Embora, ainda que, apesar de que, se bem que, mesmo que, por mais que, posto que, conquanto, etc.</p>
<p><u>Conjunções explicativas (explicação)</u> Porque, pois (antes do verbo), porquanto, que, já que, visto que, dado que, uma vez que, isto é, ou seja, a saber, etc.</p>	<p><u>Conjunções condicionais (hipótese)</u> Se, caso, contanto que, salvo que, a não ser que, desde que, a menos que, sem que, etc.</p>

AS CONJUNÇÕES

1. Completa as frases que se seguem com as conjunções coordenativas **e** ou **ou**.

a) Queres leite _____ vais beber um copo de sumo?

b) Fui visitar a cidade de Lisboa _____ gostei imenso.

c) Recebi uma carta do meu irmão _____ adorei-a.

d) Ou fazes os deveres _____ ficas de castigo.



2. Utilizando as conjunções **e**, **mas** e **portanto**, liga as frases, de modo a obteres frases coordenadas.

a) A festa estava animada. Cansei-me.

b) Ainda não fizemos os trabalhos. Não vamos à rua com a mãe.

c) Toquei à campainha. Ninguém respondeu.

d) Comeste muitos bolos. Adoeceste.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=1nWmDliqUcU>

RELAÇÕES ENTRE CIDADES

Atualmente no Brasil existe uma grande variedade de cidades, que apresentam suas características próprias.

Mas o que é uma cidade?

A cidade é uma construção humana e ela é formada por construções, pessoas e atividades econômicas. Ela é uma área povoada onde se agrupam zonas residenciais, comerciais e industriais.

Para organizar o espaço das cidades os governantes utilizam as leis de zoneamento, dividindo a cidade em áreas, essas áreas tem regras diferenciadas para sua ocupação e uso do solo.

Com o passar do tempo as cidades vão crescendo, e à medida que o crescimento das cidades avança vão sendo necessárias mudanças como:

- Ampliação do transporte coletivo;
- Melhorias no trânsito;
- Ampliação ao acesso da população ao saneamento básico como: redes de esgoto, tratamento da água;
- Melhoria das condições de ruas e calçadas e outras infraestruturas necessárias.

Nos dias de hoje é comum que as pessoas vivam em uma cidade e trabalhem em outra, isso faz com que as cidades se interliguem umas com as outras, formando o que chamamos de **rede urbana**.

Também é muito comum que haja em uma determinada região uma cidade maior e economicamente mais importante que influencia as cidades vizinhas, essas cidades maiores recebem o nome de **metrópole**. A área que abrange a metrópole e as cidades vizinhas a ela é chamada de Região Metropolitana.

A Região Metropolitana é o conjunto de diferentes municípios próximos e interligados entre si, normalmente construída ao redor de uma metrópole que é a cidade central e mais desenvolvida.

A cidade de Rolândia, faz parte da **Região Metropolitana de Londrina**. A Região Metropolitana de Londrina conta hoje com 25 cidades, sendo elas: Londrina, Bela Vista do Paraíso, Cambé, Ibiporã, Jataizinho, Rolândia, Sertanópolis, Tamarana, Alvorada do Sul, Assaí, Jaguapitã, Pitangueiras, Sabáudia, Florestópolis, Porecatu, Primeiro de Maio, Araongas, Centenário do Sul, Guaraci, Lupionópolis, Miraselva, Prado Ferreira, Rancho Alegre, Sertaneja e Uraí.

Veja abaixo o mapa com as cidades que fazem parte da Região Metropolitana de Londrina:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1) Complete as frases com as palavras do quadro:

**INDUSTRIAIS – TRANSPORTE – ECONÔMICAS - URBANA – LONDRINA –
METRÓPOLE – PESSOAS – HUMANA.**

A cidade de Rolândia faz parte da Região Metropolitana de _____.

- a) Muitas cidades brasileiras são formadas por zonas residenciais, comerciais e _____.
- b) As cidades maiores e mais desenvolvidas economicamente que influenciam a vida nas cidades vizinhas são chamadas de _____.
- c) Quando as cidades vão crescendo é preciso que ocorra mudanças como a ampliação do _____ coletivo.
- d) A cidade é uma construção _____, sendo formada por construções, _____ e atividades _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

e) Quando as cidades são interligadas entre si, elas formam o que chamamos de rede _____.

DIA: 12/11 (QUINTA-FEIRA)

O QUE VAMOSESTUDAR?

MATEMÁTICA
LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA

Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- a.
- | | |
|-------------------|---|
| (1) Final | () Peguei a mochila e fui para a escola. |
| (2) Causa | () Ou entre já na sala ou perderá o exame. |
| (3) Oposição | () Ele fez um bom trabalho; portanto, merece a nota máxima. |
| (4) Adição | () Encontrei a gaveta trancada, logo não pude pegar os documentos. |
| (5) Conclusão | () Não demore, pois já estamos atrasados. |
| (6) Explicação | () Quando terminou o baile, todos saíram. |
| (7) Alternativa | () Recebeu o dinheiro da pensão, todavia gastou tudo. |
| (8) Tempo | () Feche a porta a fim de que eu possa trocar de roupas. |

b.

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 | conjunção coordenativa | <input type="checkbox"/> | já que |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | portanto |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2 | conjunção subordinativa | <input type="checkbox"/> | mas |
| | | <input type="checkbox"/> | conforme |
| | | <input type="checkbox"/> | por isso |
| | | <input type="checkbox"/> | embora |

MATEMÁTICA

Regina tem em sua biblioteca 574 livros. Ela vai doar 285 para sua escola. Seu Paivai comprar 134 livros novos. Quantos livros ficarão na biblioteca de Regina?

R: _____

DIA: 13/11 (SEXTA-FEIRA)- AULAS ESPECÍFICAS2

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	● Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

SAIBA. cultura afro-brasileira o conjunto de manifestações culturais do Brasil que sofreram algum grau de influência da cultura africana desde os tempos do Brasil Colônia até a atualidade. A cultura da África chegou ao país, em sua maior parte, trazida pela escravidão africana na época do tráfico transatlântico de escravos. No Brasil a cultura africana é muito evidente, na cor da pele, cabelos, culinária e estampas nas roupas.

Atividade: Você conhece a história, “ **O CABELO DE LELÊ?** ”

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>

- **AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- Ouça a história com atenção e observe as imagens.
- Faça um desenho de uma pessoa que possua traços africanos.
- Seja criativo ao desenhar o cabelo e as vestimentas, insira cores vibrantes em suas roupas variando as estampas.
- Atenção! Você poderá desenhar e pintar, como também inserir recorte e colagem.
- Desenhe no espaço do roteiro.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR (a) :

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de novembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços) bem como, retomarmos algumas peças de roupas em inglês.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k</p>

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**PARA PERGUNTAR O PREÇO DE ALGO, SEMPRE USAREMOS
EM INGLÊS, “HOW MUCH?”**

Price

How much + singular or plural noun

englishacademy101

**1 – OBSERVE THE VALUE OF EACH SET OF CLOTHING AND WRITE IN ENGLISH:
(OBSERVE O VALOR DE CADA CONJUNTO DE ROUPAS E ESCREVA EM INGLÊS):**

DRESS R\$ 80 + SHOES R\$10 = R\$90 HOW MUCH IS IT? IT'S NINETY

A - PANTS R\$ 88 + HAT R\$12 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

A - JEANS R\$ 70 + CAP R\$22 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

A - SKIRT R\$ 88 + GLOVES R\$11 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

A - GLASS R\$ 90 + SOCKS R\$5 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

**2 – WHICH CLOTHING SET IS CHEAPER? (QUAL CONJUNTO DE ROUPAS ESTÁ MAIS EM
CONTA PARA COMPRAR)?**

() CALÇA E CHAPÉU

() JEANS E BONÉ

() SAIA E LUVAS

() ÓCULOS E MEIAS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A13/11/2.020

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

O que vamos aprender:

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?



<https://globoplay.globo.com/v/8671638/>

VIDEO DESAFIO

Em nossa aula de hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e

outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.



VAMOS ASSISTIR O VÍDEO DA NOSSA ATIVIDADE -

<https://www.youtube.com/watch?v=29hgNvfO0bY>

MATERIAIS: 03 garrafas pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação, fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

ATIVIDADE:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.

- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando

de costas.

- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixa-la.

- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.

- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.

- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.

- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.



REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: _____
_____.

2 – COMPLETE USANDO A CAIXA DE TEXTO:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.